PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT	PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CONVOCATÒRIA: JUNY 2017	CONVOCATORIA: JUNIO 2017
Assignatura: CASTELLÀ: LLENGUA I LITERATURA II	Asignatura: CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA II

Comentario crítico del texto: 0-4 puntos
Cuestiones: Elija una de las dos opciones (A y B) que se le ofrecen
Conteste a todas las preguntas de la opción elegida: 0-2 puntos cada una

Dijsselbloem y los cerdos del sur

Olga Grau

El presidente del Eurogrupo ha apretado las tuercas a esos cerdos del sur. ¡Qué es eso de andar pidiendo dinero cuando luego se lo gastan todo en alcohol y mujeres! El acrónimo inglés **PIGS** (cerdos en español) se acuñó durante la crisis del euro para designar al conjunto de países (del sur, claro) que estaban al borde de la quiebra (en inglés Portugal, Italy, Greece, Spain**).** Su uso recuerda las fuertes tensiones norte/sur, sobre todo a raíz del rescate griego, que casi se llevaron a la unión monetaria por delante.

Las declaraciones del holandés Jeroen Dijsselbloem, que coinciden con el 60 aniversario del proyecto europeo, son intolerables por machistas y xenófobas, pero sobre todo por venir del máximo representante de una institución tan relevante.

El Eurogrupo no es un órgano oficial de la Unión Europea, es un foro más o menos informal que reúne una vez al mes a los ministros de economía de los 19 países que comparten el euro como moneda. Sus funciones no son legislativas ni tampoco ejecutivas, pero durante la crisis ha ido ganando peso hasta convertirse en una muy poderosa institución que no rinde cuentas a nadie porque nadie había previsto en los protocolos europeos que acabara mandando tanto.

La explicación del poder creciente del Eurogrupo se tiene que buscar en el papel que ha jugado en los rescates de Grecia, Irlanda, Portugal, Chipre y España. Una buena parte de la financiación para salvar de la quiebra a esos países no ha venido directamente de las instituciones europeas, sino que ha sido aportada por países del euro o a través de mecanismos creados por los Estados miembros para evitar la mutualización de la deuda. Como técnicamente el dinero no lo han aportado las instituciones de la UE, sino los países del euro, el Eurogrupo, como foro de esos países, se ha convertido en una institución muy relevante.

De hecho, hay quien ve en el Eurogrupo reforzado, y con una reforma profunda de su gobernanza, el futuro germen de un ministerio de economía único para los países del euro que permitiría armonizar impuestos y normativas para reforzar la moneda común dentro de esta Europa a dos velocidades.

Ahora que el proyecto europeo está cuestionado por el 'Brexit' y los movimientos eurófobos es más importante que nunca que las instituciones sean democráticas, rigurosas y rindan cuentas. Los europeos no se merecen un Eurogrupo presidido por una persona con prejuicios sobre sus propios miembros. Las instituciones deben ser respetables. Y para ello, el primer paso es respetar las reglas y a las personas.

El Periódico, 26/3/2017

OPCIÓN A

I. Comentario crítico del texto (0-4 puntos)

I.1. Establecimiento del tema del texto, breve resumen de su contenido y descripción y explicación de su esquema organizativo —partes temáticas constitutivas del texto y articulación de estas— (3 puntos).

I.2. Explicación y valoración de las ideas expuestas a partir de la cultura del alumno y de su conocimiento del mundo (1 punto).

II. Cuestiones (0-2 puntos cada una)

II.1. Analice sintácticamente la siguiente oración**:** "**El acrónimo inglés PIGS se acuñó durante la crisis del euro para designar al conjunto de países del sur que estaban al borde de la quiebra"** (2 puntos).

II**.**2. Defina el concepto de *modalización* y comente con detalle cinco aspectos diferentes relacionados con ella en el texto (2 puntos).

II.3. Desarrolle una de estas dos preguntas de literatura (2 puntos):

- Modernismo y 98 *en Luces de bohemia*
- Temas poéticos de Miguel Hernández

OPCIÓN B

I. Comentario crítico del texto (0-4 puntos)

I.1. Establecimiento del tema del texto, breve resumen de su contenido y descripción y explicación de su esquema organizativo —partes temáticas constitutivas del texto y articulación de estas— (3 puntos).

I.2. Explicación y valoración de las ideas expuestas a partir de la cultura del alumno y de su conocimiento del mundo (1 punto).

II. Cuestiones (0-2 puntos cada una)

II.1. Analice la estructura interna de las siguientes palabras, descomponiéndolas en sus formantes morfológicos básicos e indicando expresamente el tipo de morfemas que se advierten en cada caso: "**Eurogrupo**" (línea 1), "**declaraciones**" (línea 6), "**intolerables**" (línea 6). A continuación, señale la categoría léxica a las que pertenecen (sustantivo, adverbio, etc.) y la clase en la que se incluyen según su estructura (simple, derivada, etc.). Por último, explique el significado de "**apretar las tuercas**" (línea 1) y "**xenófobas"** (línea 7) en el contexto en que aparecen.

II.2. Defina el concepto de *cohesión léxica* en el texto y comente con detalle cinco aspectos diferentes relacionados con ella en el texto (2 puntos).

II.3. Desarrolle una de estas dos preguntas de literatura (2 puntos):

- El 'realismo mágico' y *La casa de los espíritus*
- Evolución de la obra de Valle-Inclán. Justifica la inclusión de *Luces de bohemia* en la etapa que le corresponda.