PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT	PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CONVOCATÒRIA: JULIOL 2014	CONVOCATORIA: JULIO 2014
CASTELLÀ: LLENGUA I LITERATURA II	CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA II

BAREMO DEL EXAMEN:

Comentario crítico del texto: 0-4 puntos
Cuestiones: Elija una de las dos opciones (A y B) que se le ofrecen
Conteste a todas las preguntas de la opción elegida: 0-2 puntos cada una

Modelo alemán

Raúl del Pozo

Otra vez vivimos los españoles pendientes de lo que dicen de nosotros. Antes teníamos que soportar a los viajeros románticos; ahora a los hombres de negro, a los que habían profetizado nuestro rescate. Y, sobre todo, vivimos obsesionados de lo que piensen los alemanes. En el pasado nos consideraban enemigos de las luces y fanáticos religiosos. Los románticos veían esta nación como lo «horriblemente bello». Ortega nos recomendó que aprendiéramos de Alemania y abandonáramos el provincianismo, ese apego español a las costumbres y prejuicios, eso de creerse estúpidamente el centro del orbe. Ortega estaba enamorado de Alemania, se sabía el Cantar de los Nibelungos y creía que sin el vino del Rin la tierra sería un valle de lágrimas («Basta una sola gota para expulsar el pesar y la pena»). Levitaba paseando por las «calles atoledadas de Marburgo». Pensaba que Alemania era la maquina intelectual de Europa. Le llamaron Torero des Geistes (torero de la inteligencia), pero a los ciudadanos españoles los alemanes los veían como de segunda.

Ahora valoran a nuestros cocineros, a nuestros diseñadores y prefieren venir de vacaciones al país de Paquito El Chocolatero. Pero en política y trabajo nos exigen un cambio de conducta. Llegaron a considerarnos los prusianos del sur, después se han desencantado. Ahora nos ven vagos, corruptos, pobres, trasnochadores y juerguistas.

Mi amigo, profesor en Dresde, compara los escolares españoles con los alemanes: «Para hacer un dictado en una clase española hay que negociar con los alumnos; para hacerlo en Alemania no hay más que decir: 'Dictado'. No rechistan».

Si éramos una pandilla de vagos, de saltadores del presupuesto, si no solo hay que catalanizar España, sino germanizarla, que nos muestren un modelo. El Estado del Bienestar nació en el 45 después del crack del 29 y murió hace unos meses con el segundo crack. El *Welfare State* de los obispos anglicanos, la democracia del capitalismo, quebró también. ¿Qué modelo proponen los alemanes? ¿Arquitectos españoles cogiendo abrigos en el guardarropa? ¿O el método Hartz 4 para evitar que los mendigos hagan barricadas en las alcantarillas dándoles casa y 10 euros para el perro? Con los minijobs y Hartz han logrado el 5.4 de paro. Esa receta alemana, esa disciplina, sólo vale para los germanos, tan laboriosos, disciplinados y serios que no pueden soportar la ociosidad o la pereza. También quieren recuperar el dinero que prestaron, lo que Goethe llamaba el frufrú del papel moneda, la inflación de deudas para pagar deudas. Podríamos decir como el jornalero de la República «En mi hambre mando yo». Pero en nuestra hambre mandan ellos.

El Mundo, 2-10-2013

OPCIÓN A

I. Comentario crítico del texto (0-4 puntos)
I.1. Establecimiento del tema del texto, breve resumen de su contenido y descripción y explicación de su esquema organizativo —partes temáticas constitutivas del texto y articulación de estas— (3 puntos).
I.2. Explicación y valoración de las ideas expuestas a partir de la cultura del alumno y de su conocimiento del mundo (1 punto).

II. Cuestiones (0-2 puntos cada una)

II.1. Analice sintácticamente la siguiente oración: "**Ortega nos recomendó que aprendiéramos de Alemania y abandonáramos el provincianismo, ese apego español a las costumbres y prejuicios**" (2 puntos).
II.2. Comente los aspectos más relevantes de la cohesión gramatical en el texto (2 puntos).
II.3. Análisis de los principales protagonistas femeninos de *La casa de los espíritus* (2 puntos).
.

OPCIÓN B

I. Comentario crítico del texto (0-4 puntos)
I.1. Establecimiento del tema del texto, breve resumen de su contenido y descripción y explicación de su esquema organizativo —partes temáticas constitutivas del texto y articulación de estas— (3 puntos).
I.2. Explicación y valoración de las ideas expuestas a partir de la cultura del alumno y de su conocimiento del mundo (1 punto).

II. Cuestiones (0-2 puntos cada una)

II.1. Analice la estructura interna de las siguientes palabras, descomponiéndolas en sus formantes morfológicos básicos e indicando expresamente el tipo de morfemas que se advierten en cada caso: "**abandonáramos**" **(**línea 4), "**provincianismo**" (línea 5), "**trasnochadores**" (línea 12). A continuación, señale la categoría léxica a las que pertenecen (sustantivo, adverbio, etc.) y la clase en la que se incluyen según su estructura (simple, derivada, etc.). Por último, explique el significado de "**levitaba**" (línea 7) y "**enemigos de las luces**" (línea 3) en el contexto en que aparecen.
II.2. Comente los aspectos más relevantes de la modalización en el texto (2 puntos).
II.3. Evolución de la obra de Valle-Inclán. Justifique la inclusión de *Luces de bohemia* en la etapa que corresponda (2 puntos).