GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

COMISSIÓ GESTORA DE LES PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT
COMISIÓN GESTORA DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

SISTEMA UNIVERSITARI VALENCIÀ
SISTEMA UNIVERSITARIO VALENCIANO

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT	PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CONVOCATÒRIA: JUNY 2013	CONVOCATORIA: JUNIO 2013
CASTELLÀ: LLENGUA I LITERATURA II	CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA II

BAREMO DEL EXAMEN:
Comentario crítico del texto: 0-4 puntos
Cuestiones: Elija una de las dos opciones (A y B) que se le ofrecen
Conteste a todas las preguntas de la opción elegida: 0-2 puntos cada una

LOS ANTISISTEMA SON ELLOS

La urna era un grial de finísimo cristal y yo no quería romperlo. Allí estaba delante sin mácula. La recuerdo con la ilusión de un aspirante a adulto y con el orgullo del que se mira al espejo en el día de su graduación: **aquella primera vez en que fui a votar y metí la papeleta por la ranura fue como mandarle una carta de amor a la primera novia**: "Querida democracia", un corazón grabado en el bíceps y todos esos empalagues...

Para toda una generación que, por edad, nunca tuvimos que combatir la dictadura, **la democracia era de esas cosas seguras que siempre dabas por hecha**. Como la salud de mamá, los cromos de los Phoskitos o la catequesis de los sábados. **Hasta que fue pasando el tiempo –ay, progreso- y le vimos la tonsura al invento**.

Conozco a políticos honrados que duermen cinco horas al día y que ganan menos de lo que merecen. También tengo buenos amigos que me dicen que echarle una feroz rehala de palabras a las canillas de esta partitocracia es incendiar lo que queda de monte -más bien poco, ya ven-. Que zumbarle a la clase política es llenar de minas este suelo yermo en el que algún día debería crecer la hierba.

No estoy de acuerdo: el paisaje postapocalíptico que vemos no es cosa de los que vamos con el mantelito y la tortilla, no, sino de los que vinieron con el mechero.

No es antisistema el que pide una democracia radical, sino el que trata de enjaularla y domesticarla con cacahuetes.

Antisistema son **los que en privado hacen acopio de lo público**. Antisistema son **los presidentes de Gobierno que no admiten preguntas**, acostumbrados ya a no tener que responder nunca de nada.

Antisistema son **los que utilizan las instituciones como fueraborda y no como salvavidas**. Antisistema son los que con una mano juran la Constitución y con la otra le hacen un tacto rectal.

Antisistema son los comisionistas y conseguidores, los que se saben a salvo cada cuatro años, los que no denuncian a la primera, **los que cogieron el regalo, fuera grande o pequeño**.

Antisistema son **los utilizan el carné del partido como un ábrete sésamo**, los periódicos que siempre dicen amén y hasta el mecánico que te pregunta que si vas a querer factura.

Antisistema es el que sabe y calla, el que vio y se hace el ciego. **Antisistema son los que llevan los colores de la bandera de España en una pulsera y luego se llevan el dinero a Suiza**. Antisistema son ellos. No usted ni yo.

Están los tiempos tan crudos, que sólo nos queda el santoral íntimo de cada cual y algunos versículos como cirios. "Dimitir no es un nombre ruso", reza una pintada en una tapia de Sevilla a cuenta de esta basura. Rábago nos ilumina con un perroflauta meditando: **"Toda la vida tratando de derribar el sistema y ahora resulta que se cae solo".**

Yo aún recuerdo aquella mañana en que fui a votar imbuido de confianza y creí que estaba cambiando el mundo. Y también todos esos días antisistema que vinieron después y que me destrozaron los sueños.

Pedro Simón (http://www.elmundo.es/blogs/elmundo/asimplevista/2013/02/05/los-antisistema-son-ellos.html)

NOTA: las palabras en negrita lo están en el original

OPCIÓN A

I. Comentario crítico del texto (0-4 puntos)

I.1. Establecimiento del tema del texto, breve resumen de su contenido y descripción y explicación de su esquema organizativo —partes temáticas constitutivas del texto y articulación de estas— (3 puntos).
I.2. Explicación y valoración de las ideas expuestas a partir de la cultura del alumno y de su conocimiento del mundo (1 punto).

II. Cuestiones (0-2 puntos cada una)

II.1. Analice sintácticamente la siguiente oración: "**Yo aún recuerdo aquella mañana en que fui a votar imbuido de confianza y creí que estaba cambiando el mundo**" (2 puntos).
II.2. Comente la cohesión gramatical en el texto (2 puntos).
II.3. Caracterice un personaje masculino y otro femenino de *La casa de los espíritus* (2 puntos).

OPCIÓN B

I. Comentario crítico del texto (0-4 puntos)

I.1. Establecimiento del tema del texto, breve resumen de su contenido y descripción y explicación de su esquema organizativo —partes temáticas constitutivas del texto y articulación de estas— (3 puntos).
I.2. Explicación y valoración de las ideas expuestas a partir de la cultura del alumno y de su conocimiento del mundo (1 punto).

II. Cuestiones (0-2 puntos cada una)

II.1. Analice la estructura interna de las siguientes palabras, descomponiéndolas en sus formantes morfológicos básicos e indicando expresamente el tipo de morfemas que se advierten en cada caso: "**debería**" **(**línea 10), "**postapocalíptico**" (línea 12), "**conseguidores**" (línea 19). A continuación, señale la categoría léxica a las que pertenecen (sustantivo, adverbio, etc.) y la clase en la que se incluyen según su estructura (simple, derivada, etc.). Por último, explique el significado de "**tonsura**" (línea 7) y "**canillas**" (línea 9) en el contexto en que aparecen.
II.2. Comente los aspectos más relevantes de la modalización en el texto (2 puntos).
II.3. Modernismo y 98 en *Luces de bohemia* (2 puntos).